

# saison des poussins 2018 - 2019

Théâtre Le Poulailler  
Théâtre de proximité internationale

[www.theatrelepoulailler.com](http://www.theatrelepoulailler.com)



# Saison des Poussins

Le Poulailier, théâtre de proximité internationale, s'est donné pour mission:

- de soutenir et consolider le domaine artistique, culturel et social,
- de proposer un lieu de réflexion, d'émergence, de création, de soutien à la diffusion du spectacle vivant,
- de permettre la création et la diffusion d'oeuvres d'art et de projets artistiques professionnels et amateurs,
- de favoriser les ren-

contres et les échanges intergénérationnels et professionnels.

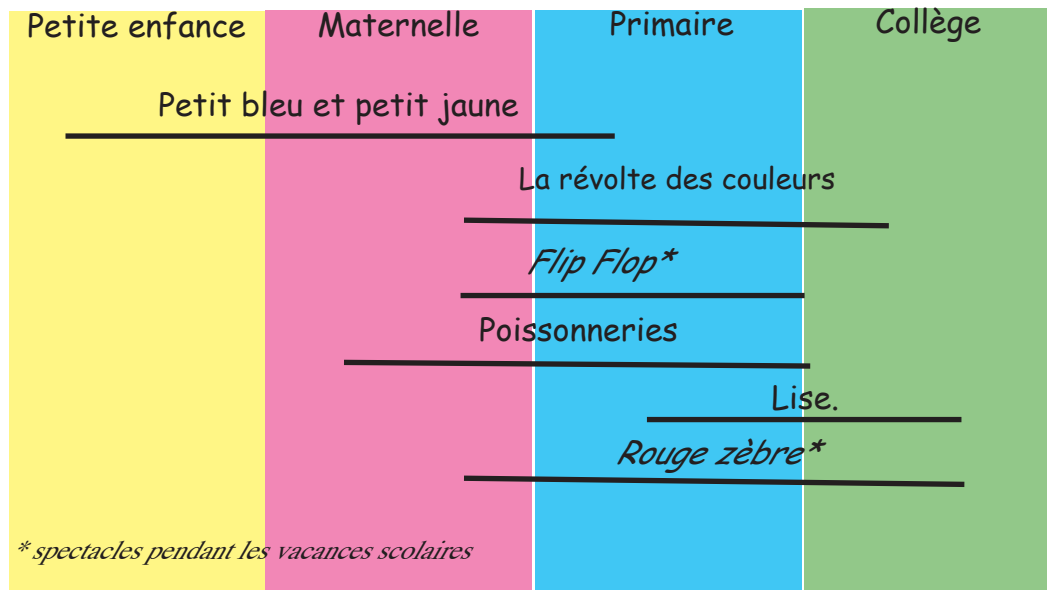
La saison des Poussins vise notamment à :

- promouvoir l'accès au spectacle vivant à tous dès le plus jeune âge,
- favoriser les rencontres humaines et pédagogiques avec les professionnels artistiques,
- s'intégrer dans le paysage associatif, artistique, éducatif, culturel et social du trièves,

- créer des liens entre le milieu scolaire et le spectacle vivant autour de contenus pédagogiques et artistiques.

Ces dispositifs permettent à tous les publics sans distinction d'avoir accès à la culture. Ils s'inscrivent dans une démarche active de gestion associative à but non lucratif, durable et respectueuse de l'environnement local.

## Quels spectacles pour qui ?



## Le Poulailier vous invite ! présentation saison des Poussins

---

L'année dernière vous avez apprécié ... alors on le refait cette année !

Le théâtre du Poulailier vous présente ses spectacles jeune public, tout

chauds tout n'oeufs....

Ils vont éclore cette prochaine saison, entre décembre 2018 et mai 2019.

A cette occasion, le Poulailier vous invite à pour vous les présenter.

A l'issue de cette présentation, la billetterie sera ouverte pour prendre vos abonnements ou adhérer au Théâtre du Poulailier.

# Petit bleu et petit jaune

12 décembre

Compagnie Moitié raison moitié folie  
<https://zitoune-et-cie.jimdo.com/>  
avec Pia Luthier comédienne et  
Nathalie Chemelny mise en scène

à partir de 18 mois  
marionnettes,  
théâtre d'ombre,  
vidéo-projection

Petit-Bleu et Petit-Jaune sont amis.

Ils aiment jouer à cache-cache et faire la ronde, quand ils ne sont pas à l'école !

Mais un jour Petit-Bleu ne retrouve plus son ami...

Où est Petit-Jaune ?

Une histoire d'amitié, qui raconte les joies et les peurs de l'enfance, et aborde la question de la dilérence.

«La magie du livre était là sur le plateau, et l'interprétation qu'en fait Pia avec son travail de théâtre d'ombres et de

papiers découpés s'empare de la poésie unique de ce livre.» Nathalie Chemelny

Le castelet est telle une sculpture, un objet artistique à part entière, c'est lui qui se substitue au livre.

Nous souhaitons garder le côté abstrait des illustrations à travers la scénographie et l'univers sonore. Il s'agit donc de formes en ce qui concerne le décor et supports de projection (carrés,

rectangles, ronds) et de gromelots (suite de sons qui n'appartiennent à aucune langue précise) pour les échanges entre les personnages.

La narration, quant à elle, reste fidèle au texte original.

A la rencontre des artistes...

# La révolte des couleurs

à partir de 5 ans  
théâtre

Compagnie Thé Art and Co  
[www.theart-co.com](http://www.theart-co.com)

avec Olivier Quenard et Caroline Gosselin

Un jour, parce qu'ils ont du jaune en eux, cette couleur «dégoûtante », petit jaune, petit vert et petit orange sont envoyés au pays de là bas d'où l'on ne revient jamais. Leur maîtresse, madame Palette est remplacée par madame Acétone. Les autres enfants couleurs décident alors de se révolter.

Deux textes de rap ajoutés

au texte de l'auteur ancrent ce spectacle dans l'actualité.

Ce spectacle aborde différents thèmes :

- la déportation d'enfants juifs pendant la deuxième guerre mondiale.

- La transmission des valeurs. Une maîtresse, s'est donné cette mission : apprendre aux enfants

à ne jamais abandonner, à rester solidaires, à se respecter.

Ce spectacle aborde aussi la résistance.

Le refus de la soumission et l'espoir rendent l'être humain capable de se révolter et d'être solidaire.

A la rencontre de l'artiste...

Les comédiens proposent des interventions artistiques en théâtre, ou des interventions de théâtre forum sur différents thèmes : la différence, la violence, les relations masculin / féminin, ...

Compagnie Le cri sonore  
[www.lecridusonotone.fr](http://www.lecridusonotone.fr)  
avec Laurent Vallat

à partir de 5 ans  
théâtre humour  
visuel

FlipFlop est un spectacle qui donne avant tout la part belle à la relation avec le public.

Il cherche à créer les conditions pour faire émerger la fantaisie et l'envie de jouer des spectateurs.

Le fond poétique commun de la plage et le travail de clown en interaction avec le public sont les clés pour

faire tomber le poids du réel chez le spectateur et titiller sa fantaisie.

Dans la tradition des slapsticks américains, le jeu burlesque de FlipFlop se construit par le travail rythmique, le dessin des corps et l'improvisation clownesque. Les exploits de micro-jonglerie et d'illusion créent un univers

loufoque et surréaliste. La bande-son est un partenaire et participe à la représentation. Elle donne une couleur singulière à cet univers.

A la rencontre des artistes...

27 mars

# Poissonneries

à partir de 4 ans  
conte en marionettes

Compagnie L'envol  
[www.lenvol-compagnie.fr](http://www.lenvol-compagnie.fr)  
avec Alice Maurel  
Glles Bouvier en regard extérieur /  
mise en scène

*«L'eau est douce et ne bouge  
que pour ce qui la touche.»*

Paul Eluard

Création musicale et contée  
autour du thème de l'eau.

De contes en histoires, le  
spectateur voguera sur les  
flots paisibles qu'Alice Mau-  
rel aura créé pour vous.

Une alternance de contes et  
de musique.

Ce spectacle sera en créa-  
tion au Théâtre du Poulailier  
en mars. Elle jouera donc sa  
première devant vous !!

CRÉATION 2019

La première d'un spectacle  
est souvent le moment in-  
tense du dévoilement timi-  
de et délicat d'une création  
mûrie pendant des mois.

A la rencontre de l'artiste...



Compagnie L'envol  
<http://www.lenvol-compagnie.fr/>  
avec Alice Maurel mise en scène de Eric  
Labaj  
théâtre

à partir de 10 ans  
durée 1h05 v. courte  
1h20 v. longue

Adaptation du roman de  
Corinne Lovera Vitali.

« Quand j'ai lu un livre  
génial après il est tout le  
temps avec moi il est dans  
mes oreilles et dans mes  
yeux et dans ma bouche  
et parfois juste quand  
je demande du pain à la  
boulangerie je sens que  
le livre est là qui me fait  
demander du pain diffé-  
remment juste parce que  
au lieu que je demande du  
pain sans avoir lu le livre  
j'en demande en l'ayant

lu je ne peux pas dire  
mieux. »

Tendre, teinté d'humour,  
sincère, ce spectacle créé  
en octobre 2008 joue sur  
les lumières et les sons,  
qui accompagnent Lise  
dans ses pensées. Lais-  
sant place aux émotions,  
le flux de mots emporte  
le spectateur dans son  
imaginaire.

Alice Maurel affectionne  
particulièrement le déca-  
lage, qui mêle absurde et  
poésie. Directrice artis-

tique de « L'envol », elle  
croit à un théâtre pour  
tous, qui éclaire et ques-  
tionne le quotidien.

Corinne Lovera Vitali a  
développé en dix ans une  
écriture de caractère  
dont elle a, avant tout,  
oublié d'arrondir les an-  
gles. Elle se place du côté  
d'une littérature intui-  
tive, aigüe et novatrice,  
pour la jeunesse comme  
pour les adultes.

A la rencontre des artistes...

24 avril

# Rouge zèbre

à partir de 4 ans  
Concert spectacle

Compagnie La geudaine  
[www.lageudaine.com](http://www.lageudaine.com)  
avec Gribouille SORTON et  
Bernard LEHOUCQ

C'est un Duo : « Rouge » petite bonne femme espiègle et facétieuse & « Zèbre » grand costaud trouillard. Aussi différents que complémentaires ils vous racontent leurs histoires et voyages à travers leurs chansons et répliques pertinentes.

Enfants, ils avaient l'habitude de se retrouver tous les ans, la vie les a séparés mais cette année... Ils se donnent rendez vous, pour renouer

avec cette habitude qui leur manque et célébrer leurs retrouvailles à coup de souvenirs et de «bouts de vie».

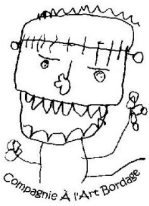
Ils sont tour à tour complices, amis, ennemis, clown blanc ou auguste...

Les chansons sont prétexte, tel des contes, à nous faire passer d'un univers, d'une idée, à l'autre... Ce sont des créations originales. Toutes les musiques sont jouées

en direct : Guitares, Ukulélé, caisse-claire, grosse-caisse et percussions diverses...

A la rencontre de l'artiste...





# TARIFS

Tout public :

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit à partir de trois personnes de la même famille : 7 €

Les enfants paient quand le spectacle est pour leur âge.

Pour les groupes :

Les tarifs sont à discuter en fonction de l'ensemble du projet.

## Le Poulailier

Cie à l'art'Bordage  
Le Poulailier, théâtre de proximité internationale

Le village  
38930 Monestier du Percy  
siret 488 693 961 00036  
licences 1-1088946 2-1088825 3-1088826  
APE 900 1Z

<http://www.theatrelepoulailier.com>  
[alartbordage@yahoo.fr](mailto:alartbordage@yahoo.fr)  
jeune public : [aurore.alartbordage@gmail.com](mailto:aurore.alartbordage@gmail.com)  
administration : [alartbordage.prod@gmail.com](mailto:alartbordage.prod@gmail.com)  
06 / 32 / 49 / 52 / 88

---

Avec le soutien :